

1. 48	and a strategy		la pi si la		19 0	Z	7
Alto Sax 1	íl e e	,	f f	10	lf f	P d	
Alto Sax 2	& pp J	,	by d	0	to d	8 6	-
Tenor Sax 1	St p d	•	p d	0	p d	1. 1. 5	P P P P
Tenor Sax 2	80 bp p	° ,	r P	0	P P		P P PP
Baritone Sax	6 kp p	,	bp p	0	bp p	1 11 2	
						•	
Trumpet 1		1 7 9 5 d	s p dada		* * ****	.d. \$	
Trumpet 2		1 1 9 2 0	s p dada.		8 P 4.444	d 1	
Trumpet 3		الم م م م م	3 p		<u>к</u> р 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4,	<i>d</i>	
Trumpet 4	(§⊅ ≩ p → → J	لو فو فو فو فو فو فو فو فو ا		لجوبهم ما		<i>d</i> }	-
Trombone 1	19- 10 €	ħρ.,	bp 🕈	# Etst	¢₽₽₽	he is sou	it i i
Trombone 2	Ph P P	<i>o</i> ,	p p	0	P P	r er int	e ee
Trombone 3	Dig P	,	e p	0	P P	p p p p	e
Trombone 4	94 kp p	,	и I 100 Р		NP P	ymf	e e e e
	, the ch	ep opr	De de	ep cor	The Eh	eb mit	Op (Amere cureo)
Guitar			ρ ρ	2		2	r 1955
Piano	Sthe be g	48		2		2	8
	(2) B B P	18 1.00		¥. 2	- I	r	
Bass	Put by pp			¥:	62 HH A		M/RIDE.
Druma				ž.		[┷] ┋┛┩┚┥	1 1 3 <u>5</u>
Auxiliary Percussion (opt.)		16	2 12	18 18	19	2 20	
Alto Sax 1	(6			10		· · · · ·	
Aito Sax 2	2 -			mf v		mit >	
Tenor Sax 1	° &r⊋ ↓ ♪	0	v i D	mp	h=		
			••• •••	ttur?			
Tence Sax 2			- · ·	uu?			
Baritone Saa	(P			mp	00	mf f	10 ⁻ *
Trumpet 1	(\$ • -		-	o mp	0	Inf Dr +	d i
Trumpet 2	\$• -		-	ne me		al and a	d. 3
Trumpet 3	\$» -	-	-	o mQ	bo	be and t	d }
Trumper 4		=	-	me	bo	my grad ha	d. ł
Trambone 1	(9)) i i i i i i i i i i i i i i i i i i	1° ••••		[™] ²	be tret	Mý bà Fry P	0
		P PPPP		PP . PP	be tree	be er é	0
Trambone 2		P PP P		PP= PP	be tree	ke pp je -	0
Trambane 3 Trambone 4		P P P P P P		rrrî?	ke popp	1 1 9 1 bà p à .	0
				¢,		(100 Been)	
Guiter	1 P P P P P P	r 03 (25	ж	Ir por	17 097 I	\$~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	tρ:
Pano	Sthe e	68	9	1 1 7	1 0.5 0	8	8
	(23,	18	8	11 1991	MP PSF	0	
Ben	(2 #]]]]	<u>ki i i i</u>	be e e e	Irrr	<mark>∦rrrr</mark>	y go y.	
Drume		8	и	и	8		0
						1 7/* 1	
Auxiliary Percussion (opt.)		<u>н</u> 23	7 24	и 25	<u>и</u> 26	27	28

	29					1.1	1	10 CODON +
Attri Sav 1		, 0	é i i	, 0	p ēŕ	0	P PP	0
Arto Ser 2		\$	ŕ řř	0	P PP	<i>o</i> ,	é řř	<i>o</i> ,
Tenur Ses 1	Ro P P/P	1	ê î î	ě J.	r Dr	in Je	ê FF	2000
Territ Sax 2	BOJ NJ	1 .	8 8 8	0	9 29	9	0 0	0
Raritore Sax	A AA	, ,	0		· - ·	, ,	0	
-	<i>H</i>	,	>	,	/ _/	1	>	,
Trumpet I		P P	0			p' · · ·	0	
Trumpet 2		<i>o</i> ,	0,	-	¢ •••	<i>°</i> ,	\$	
Dumpet 3		\$	0			0	\$	
Trumpet 4	A P	م له `م	0	-	ip pr	p · ·	0	-
Trombone I	94 A	è	ŕŕ	ê P	á	4	ŕī	P P P
Trombane 2	20	p p	ř ř	2000	ò	ére	ê ř ř	P P P
Frambone 3		> 0	è è è	, 0	6	,	èpp	, 0
Tranibone 4	J#	0	d P P	2	0	0	d FF	>
Guitar	Ha	lş IF FF	÷ • •	+ + +	9	19 18 11	f f f	P P T
(platter)	55		_		_		· · ·	
Plants	{ 6 *							
	(2) -				-	-		
810	() the off	0	0	0 .		0	0	de tom s.o.
Druma	■ * * -	-	¥ -	-	L to -	*	2	
Auxiliary Percussion (opt.)	-	-	-	-	-	-	-	-
	29 <u>50106</u> : 157 200	30 Alme - Tende Alme - Guitale de auto	2/	32	33	84	32	36
Alto Sas I Alto Sas I	37) 210 210 210 210 210 210 210 210	time - tende	د. • الم • • •		r -	، ثني ثن -	- 25	36 36 3
Alto Sax I	Salos: Lor 200 cao Cm ² 200 con cao Cm ² to 1 con cao Cm ² to 1 con cao Cm ² to 1	10re - 1expe 10re - Guide de auto e e e e e e e e e e e e e e e e e e e			r -	10 10	ب الم الم الم الم الم	
Atto Sas I Atto Sas I Tenor Sas I	<u>Saus</u> : 1sr 200 200 cau Gm ² 200 200 cau Gm ² 200 cau G	Anne - Yende Anne - Gurrial de auto				، ثني ثن -		
Alto Sas I Alto Sas I Tenor Sas I Fenor Sas I Bartone Sa Trumpet I	<u>Saus</u> : 1sr 200 cas Gm ² 200 con cas Gm ² 2 cher con cas Cm ² 2 cher con cas Cher con con cas Cher con con cas Cher con con cas Cher con con con cas Cher con con con con con con cher con con con con con con con con con con	Anne - Yende Anne - Gurrane de auto						
Alto Sas 1 Attu Sas 2 Tenor Sas 3 Fenor Sas 3 Bartone Sa Trumpet 1 Trumpet 2	<u>Saus</u> : 1sr 200 cas Gm ² 200 con cas Gm ² 2 cher 2 5 6 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	Anne - Yexde Anne - Gurral de auto						
Alto Sas I Alto Sas I Tenor Sas I Fenor Sas I Bartone Sa Trumpet I	<u>Saus</u> : 1sr 201 cas/3m ² to 1 2 5 6 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	Anne - Texpe Anne - Gurral or auto						
Alto Sas 1 Attu Sas 2 Tenor Sas 3 Fenor Sas 3 Bartone Sa Trumpet 1 Trumpet 2	<u>Saus</u> : <u>1</u> sr <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>2000</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>20</u>	Anne - Yexde Anne - Gurral de auto						
Alto Sax 1 Alto Sax 2 Tenor Sax 1 Fenor Sax 2 Bartone Sa Trumpet 1 Trumpet 2 Trumpet 3	<u>Sauce</u> : 15r <u>37</u> <u>301</u> coo Gm ² + 1 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 20	Anne - Yende Anne - Gurral de auto						
Alto Sas 1 Alto Sas 2 Tenor Sas 1 Tenor Sas 2 Bartone Sa Bartone Sa Trumpet 1 Trumpet 2 Trumpet 3 Frumpet 4	<u>Sauce</u> : 15r <u>200</u> <u>201</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>2</u>	Anne - Texode Anne - Gurral de auto						
Alto Sax 1 Alto Sax 2 Tenor Sax 3 Tenor Sax 3 Bartone Sa Trumpet 1 Trumpet 3 Trumpet 4 Trumpet 4	<u>Saus</u> : 15r <u>200</u> <u>201</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>200</u> <u>20</u>	Anne - Texode Anne - Gurral de auto						
Alto Sax 1 Alto Sax 2 Tenor Sax 3 Tenor Sax 3 Bartone Sa Bartone Sa Trumpet 1 Trumpet 3 Trumpet 4 Trumpet 4 Trumbore 1	Saue: Ler 27 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 100 100 200 200 100 100 100 200 200 100 100 100 200 200 100 100 100 200 100 100 100 100 200 100 100 100 100 200 100 100 100 100 200 100 100 100 100 200 100 100 100 100 200 100 100 100 100 200 100 100 100 100	Anne - Texpe Anne - Gurrane de auto						
Alto Sax 1 Alto Sax 2 Tenor Sax 3 Fenor Sax 2 Bantone Sax Trumpet 1 Trumpet 2 Trumpet 3 Trumpet 4 Trumpone 1 Trombone 1 Trombone 2 Trombone 3	Saue: Ler 27 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 200 100 100 200 200 100 100 100 200 200 100 100 100 200 200 100 100 100 200 100 100 100 100 200 100 100 100 100 200 100 100 100 100 200 100 100 100 100 200 100 100 100 100 200 100 100 100 100 200 100 100 100 100	Anne - Texade Anne - Gurral al auto						
Alto Sax 1 Alto Sax 2 Tenor Sax 3 Tenor Sax 3 Bartone Sa Drumpet 1 Trumpet 2 Trumpet 3 Trumpet 4 Trumpet 4 Trumpune 2 Trumbune 3	Saue: Loc St Loc	Anne - Yende de auto Anne - Guirral de auto P 						
Alto Sax 1 Alto Sax 2 Tenor Sax 3 Tenor Sax 3 Bartone Sa Bartone Sa Trumpet 1 Trumpet 1 Trumpet 3 Trumpet 4 Trombore 1 Trombore 1 Trombore 4 Gottæ	Sauce: 1	Anne - Texpe Anne - Gurrane de auto						
Alto Sax 1 Alto Sax 2 Tenor Sax 3 Fenor Sax 3 Bartone Sa Trumpet 1 Trumpet 2 Trumpet 3 Trumpet 4 Trumpore 1 Trumbore 1 Trumbore 1 Trumbore 2 Trumbore 3 Trumbore 4 Guitar Pano	State State State State	Anne - Texpe Anne - Gurrane de auto						

1000	FOR ADDIMINAL SERVER	1	2	at etta		NAS-PAS	
Alto Sax 1	12 thehe barp	i i i -	17 f -	- 1 T	IF P -	121	D.S.AL CODO
	0	1	-				C IN THE P
Alto Sax 2	€ C#					n	
Tenor Sau 1	6º	· ; ; -	it i i i i i i i i i i i i i i i i i i	P P P	r r -	F1 F -	*
Tence Sax 2	\$* -	hī ŕ -	ÞĒ Ê -	ÞF F -	Þ 	*n	
Baritone Sax	6	111-	111 -	11-	l	1	-
	10-5-1	J					5 8 Y
Trumpet 1	Bo + > Dr r	∎ŀŗŕ -	pr	Þ	p <u> </u>	Pr→	-
Trumpet 2	80 6 9 2 2 2	fri -	řŕ-	ē é -	Ēŕ-	in + -	-
Trumpet 3	20 4 4 1 1	1.				1. 1	
						1.	
Trumpet 4	(& e 2 P -	7	12 2 -		12	اچ _ا د =	-
Trombone 1	195% L 3 -		be é	be ê	Þē ê	te -	
				7.3			
Trombone 2	>% □ ≯ =					1)1 -	
Trambone 3	7次 [] + -	i ș i -	Ī Ī -	ΓŶ -	11-	P1 + -	-
Trombone 4	9% CI & -	<u> </u>	1.1 -	J Ĵ -	11-	4. 1 -	-
Guitar	KART Propro	Bmi? musc seeves				émin -	
	EP/00 8073					i f	I
Piano			2	*	2		-
		. 1 1 I	×	×	y.	[` } -	-
Best	(21 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	∎țî trî	×	<i>И</i>	И	1	
Druma				×	Salo		டுற்ற ்ற் ந
						r >D+ r * } =	904 P 4
Auxiliary Percussion (opt.)			К	×	r.	5	
	1 2 2 2 2 4 4	F 45	46	47	48	49	50
	Ora "	(46	47		49	<i>50</i>
Alto See 1	() 16 7 7 10 7 10	5 <u>65</u> 5 <u>65</u> 7	F LPF LP		48 [49 9 <u>6 5 7 7 1</u>	المُحتَّ (أُم يُل
Alto Sex 7	() () () () () () () () () ()	sesēr ê	F 50F 50		<u>;</u> ,0; ,0	⁴⁹ 5 <u>65</u> ēē Î 5 <u>65</u> ēē Î	ĵ, î , î . Î î ,
	0000	sesēr ê	 		<u>;</u> ,0; ,0		ۇرىشى ئىرىشى ئىرل
Alto Sax 2 Tenor Sax 1	(56577 95322 95322 95322	F 50F 50 F 50F 50 J 50J 50	، مَعَنَّمَةُ مَعَنَّمَةً مُعَنَّمً مَعَنَّمَةً مَعَنَّمَةً مُعَنَّمًا مُعَنَّمًا مُعَنَّمًا مُعَنَّمًا مُعَنَّفًا مُعَنَّفًا مُعَنَّفًا مُعَنَّفًا م مُعَنَّقُمُ مُعَنَّقُمُ مُعَنَّقُمُ مُعَنَّقُمُ مُعَنَّفًا مُعَنَّفًا مُعَنَّفًا مُعَنَّفًا مُعَنَّفًا مُعَنَّف	\$ >0\$ >0 \$ 50 \$ 50 \$ 50 \$ 50 \$ 50 \$ 50 \$ 50 \$ 5	\$ <u>\$</u> \$ <u>\$</u> \$ <u>\$</u> \$ <u>\$</u> \$ <u>\$</u> \$ <u>\$</u> \$ <u>\$</u> \$ <u>\$</u> \$ <u></u>	¢, ^ , <u>, , , , , , , , , , , , , , , , ,</u>
Alto Sax 2 Tenor Sax 1 Tenor Sax 2	(> > ? ? ? ? > ? ? ? ? ? > ? ? ? ?	P M M M M M M M M M M M M M M M M M M M		\$ 207 20 \$ 207 20 \$ 207 20 \$ 202 20 \$ 207 20		
Alto Sax 2 Tenor Sax 1	(> > ? ? ? ? > ? ? ? ? ? > ? ? ? ?	F 50F 50 F 50F 50 J 50J 50	، مَعَنَّمَةُ مَعَنَّمَةً مُعَنَّمً مَعَنَّمَةً مَعَنَّمَةً مُعَنَّمًا مُعَنَّمًا مُعَنَّمًا مُعَنَّمًا مُعَنَّفًا مُعَنَّفًا مُعَنَّفًا مُعَنَّفًا م مُعَنَّقُمُ مُعَنَّقُمُ مُعَنَّقُمُ مُعَنَّقُمُ مُعَنَّفًا مُعَنَّفًا مُعَنَّفًا مُعَنَّفًا مُعَنَّفًا مُعَنَّف	\$ >0\$ >0 \$ 50 \$ 50 \$ 50 \$ 50 \$ 50 \$ 50 \$ 50 \$ 5	\$ <u>\$</u> \$ <u>\$</u> \$ <u>\$</u> \$ <u>\$</u> \$ <u>\$</u> \$ <u>\$</u> \$ <u>\$</u> \$ <u>\$</u> \$ <u></u>	ŷ î ,î,î ŷ î ,î,î ĵ î ,î,î î î ,î,î
Alto Sax 2 Tenor Sax 1 Tenor Sax 2	(> > ? ? ? ? > ? ? ? ? ? > ? ? ? ?	\$ \$ <th>، مَعَنَّمَةُ مَعَنَّمَةً مُعَنَّمً مَعَنَّمَةً مَعَنَّمَةً مُعَنَّمًا مُعَنَّمًا مُعَنَّمًا مُعَنَّمًا مُعَنَّفًا مُعَنَّفًا مُعَنَّفًا مُعَنَّفًا م مُعَنَّقُمُ مُعَنَّقُمُ مُعَنَّقُمُ مُعَنَّقُمُ مُعَنَّفًا مُعَنَّفًا مُعَنَّفًا مُعَنَّفًا مُعَنَّفًا مُعَنَّف</th> <th>\$ 20\$ 20 \$ 20\$ 20\$ 20 \$ 20\$ 20\$ 20 \$ 20\$ 20\$ 20\$ 20\$ 20\$ \$ 20\$ 20\$ 20\$ 20\$ 20\$ \$ 20\$ 20\$ 20\$ 20\$ 20\$ 20\$ 20\$ 20\$ 20\$ 20</th> <th>\$<u>\$</u>\$<u>\$</u> \$<u>\$</u>\$<u>\$</u> \$<u>\$</u>\$<u>\$</u> \$<u>\$</u> \$<u>\$</u> \$<u></u></th> <th></th>	، مَعَنَّمَةُ مَعَنَّمَةً مُعَنَّمً مَعَنَّمَةً مَعَنَّمَةً مُعَنَّمًا مُعَنَّمًا مُعَنَّمًا مُعَنَّمًا مُعَنَّفًا مُعَنَّفًا مُعَنَّفًا مُعَنَّفًا م مُعَنَّقُمُ مُعَنَّقُمُ مُعَنَّقُمُ مُعَنَّقُمُ مُعَنَّفًا مُعَنَّفًا مُعَنَّفًا مُعَنَّفًا مُعَنَّفًا مُعَنَّف	\$ 20\$ 20 \$ 20\$ 20\$ 20 \$ 20\$ 20\$ 20 \$ 20\$ 20\$ 20\$ 20\$ 20\$ \$ 20\$ 20\$ 20\$ 20\$ 20\$ \$ 20\$ 20\$ 20\$ 20\$ 20\$ 20\$ 20\$ 20\$ 20\$ 20	\$ <u>\$</u> \$ <u>\$</u> \$ <u>\$</u> \$ <u>\$</u> \$ <u>\$</u> \$ <u>\$</u> \$ <u>\$</u> \$ <u>\$</u> \$ <u></u>	
Alto Sax 2 Tenor Sax 1 Tenor Sax 2 Baritone Sax Trumpet 1	€	> > ? ? ? ? > ? ? ? ? ? > ? ? ? ?	\$ \$ <th>> > ? ? ? ? ? > > ? ? ? ? > ? ? ? ? ? ? ? ?</th> <th>\$ >0\$ >0\$ \$ >0\$ >0\$</th> <th>> è 5 ë i Î > è 5 ë i Î > i 5 i i > i 5 i i</th> <th></th>	> > ? ? ? ? ? > > ? ? ? ? > ? ? ? ? ? ? ? ?	\$ >0\$ >0\$ \$ >0\$ >0\$ \$ >0\$ >0\$ \$ >0\$ >0\$ \$ >0\$ >0\$ \$ >0\$ >0\$ \$ >0\$ >0\$ \$ >0\$ >0\$ \$ >0\$ >0\$ \$ >0\$ >0\$ \$ >0\$ >0\$ \$ >0\$ >0\$	> è 5 ë i Î > è 5 ë i Î > i 5 i i > i 5 i i > i 5 i i > i 5 i i > i 5 i i > i 5 i i > i 5 i i > i 5 i i	
Alto Sax 2 Tenor Sax 1 Tenor Sax 2 Baritone Sax Trumpet 1 Trumpet 2	COCA	> > ? ? ? ? > ? ? ? ? ? > ? ? ? ?	P m y y y y y y y y y y y y y	5 5 7 7 5 5 7 7 5 5 7 7 5 5 7 7 5 5 7 7 6	\$ >0\$ >0 \$ >0\$ >0 \$ >0\$ >0 \$ >0\$ >0 \$ >0\$ >0 \$ >0\$ >0 \$ >0\$ >0 \$ >0\$ >0 \$ >0\$ >0 \$ >0\$ >0 \$ >0\$ >0 \$ >0\$ >0 \$ >0\$ >0	> e < f f f > e < f f f > f f f > f f f > f f f > f f f > f f f > f f f > f f f	
Alto Sax 2 Tenor Sax 1 Tenor Sax 2 Baritone Sax Trumpet 1	()	> > ? ? ? ? > ? ? ? ? ? > ? ? ? ?	φ γ φ γ φ γ φ φ γ φ γ φ γ φ φ γ φ γ φ γ φ φ γ φ γ φ γ φ φ γ φ γ φ φ φ γ φ γ φ φ γ φ φ φ mp φ φ φ		\$ > <th>> • • > • • • • • > • • > • • • > • • > • • • > • • > • •</th> <th></th>	> • • > • • • • • > • • > • • • > • • > • • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • •	
Alto Sax 2 Tenor Sax 1 Tenor Sax 2 Baritone Sax Trumpet 1 Trumpet 2	COCA	> > ? ? ? ? > ? ? ? ? ? > ? ? ? ?	P md p y y y y y y y y y y y y y	5 5 7 7 5 5 7 7 5 5 7 7 5 5 7 7 5 5 7 7 6	\$ > <th>> è 5 ë i Î > è 5 ë i Î > i 5 i i > i 5 i i</th> <th></th>	> è 5 ë i Î > è 5 ë i Î > i 5 i i > i 5 i i > i 5 i i > i 5 i i > i 5 i i > i 5 i i > i 5 i i > i 5 i i > i 5 i i	
Alto Sax 2 Tenor Sax 1 Tenor Sax 2 Baritone Sax Trumpet 1 Trumpet 3 Trumpet 4	COA (b) (c) (c) <	> > ? ? ? ? > ? ? ? ? ? > ? ? ? ?	φ γ φ γ φ γ φ φ γ φ γ φ γ φ φ γ φ γ φ γ φ φ γ φ γ φ γ φ φ γ φ γ φ φ φ γ φ γ φ φ γ φ φ φ mp φ φ φ		\$ > <th>> • • > • • • • • > • • > • • • > • • > • • • > • • > • •</th> <th></th>	> • • > • • • • • > • • > • • • > • • > • • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • •	
Alto Sax 2 Tenor Sax 1 Tenor Sax 2 Baritone Sax Trumpet 1 Trumpet 3	()	> > ? ? ? ? > ? ? ? ? ? > ? ? ? ?	P md p y y y y y y y y y y y y y		\$ > <th>> • • > • • • • • > • • > • • • > • • > • • • > • • > • •</th> <th></th>	> • • > • • • • • > • • > • • • > • • > • • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • •	
Alto Sax 2 Tenor Sax 1 Tenor Sax 2 Baritone Sax Trumpet 1 Trumpet 3 Trumpet 4	(> > ? ? ? ? > ? ? ? ? ? > ? ? ? ?	$ \begin{array}{c} & \gamma & p & \overline{p} & \gamma & p \\ & m_{p} & \gamma & p & \overline{p} & \gamma & p \\ & p & \gamma & p & \overline{p} & \gamma & p \\ & m_{p} & \gamma & p & \overline{p} & \gamma & p \\ & m_{p} & \gamma & p & \overline{p} & \gamma & p \\ & m_{p} & \gamma & p & \overline{p} & \gamma & p \\ & m_{p} & \gamma & p & \overline{p} & \gamma & p \\ & m_{p} & \gamma & p & \overline{p} & \gamma & p \\ & m_{p} & \gamma & p & \overline{p} & \gamma & p \\ & m_{p} & \gamma & p & \overline{p} & \gamma & p \\ & m_{p} & \gamma & p & \overline{p} & \gamma & p \\ & m_{p} & \gamma & p & \overline{p} & \gamma & p \\ & m_{p} & \gamma & p & \overline{p} & \gamma & p \\ & m_{p} & \gamma & p & \overline{p} & \gamma & p \\ & m_{p} & \gamma & p & \overline{p} & \gamma & p \\ & \overline{p} \\ & \overline{p} \\ & \overline{p} \\ & \overline{p} \\ & \overline{p} \\ & \overline{p} \\ & \overline{p} & \overline{p} & \overline{p} & \overline{p} & \overline{p} & \overline{p} \\ & \overline{p} \\ & \overline{p} \\ & \overline{p} \\ & \overline{p} \\ & \overline$		\$ > <th>> • • > • • • • • > • • > • • • > • • > • • • > • • > • •</th> <th></th>	> • • > • • • • • > • • > • • • > • • > • • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • •	
Alto Sax 2 Tenor Sax 1 Tenor Sax 2 Baritone Sax Trumpet 1 Trumpet 3 Trumpet 4 Trumpet 4	00000 00000	> > ? ? ? ? > ? ? ? ? ? > ? ? ? ?	$\begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \begin{array}{c} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{$		\$ > <th>> • • > • • • • • > • • > • • • > • • > • • • > • • > • •</th> <th></th>	> • • > • • • • • > • • > • • • > • • > • • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • •	
Alto Sax 2 Tenor Sax 1 Tenor Sax 2 Baritone Sax Trumpet 1 Trumpet 3 Trumpet 4 Trombone 1 Trombone 1	P P		$\vec{P} = \vec{Y} \vec{P} \vec{F} = \vec{Y} \vec{P}$		\$ > <th>> • • > • • • • • > • • > • • • > • • > • • • > • • > • •</th> <th></th>	> • • > • • • • • > • • > • • • > • • > • • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • •	
Alto Sax 2 Tenor Sax 1 Tenor Sax 2 Baritone Sax Trumpet 1 Trumpet 3 Trumpet 4 Trombone 1 Trombone 1 Trombone 3 Trombone 3	00000 I		$\begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{$		\$ > <th>> • • > • • • • • > • • > • • • > • • > • • • > • • > • •</th> <th></th>	> • • > • • • • • > • • > • • • > • • > • • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • •	
Alto Sax 2 Tenor Sax 1 Tenor Sax 2 Baritone Sax Trumpet 1 Trumpet 3 Trumpet 4 Trombone 1 Trombone 2	00000 Image 5 D F 5 D Image 5 D 5 D <		$\vec{P} = \vec{Y} \vec{P} \vec{F} = \vec{Y} \vec{P}$		\$ > <th>> • • > • • • • • > • • > • • • > • • > • • • > • • > • •</th> <th></th>	> • • > • • • • • > • • > • • • > • • > • • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • •	
Alto Sax 2 Tenor Sax 1 Tenor Sax 2 Baritone Sax Trumpet 1 Trumpet 3 Trumpet 4 Trombone 1 Trombone 1 Trombone 3 Trombone 3	00000 Image 5 Image 5 <th></th> <th>$\begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{$</th> <th></th> <th>\$ > ><th>> • • > • • • • • > • • > • • • > • • > • • • > • • > • •</th><th></th></th>		$\begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{c} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{} \end{array}{$		\$ > <th>> • • > • • • • • > • • > • • • > • • > • • • > • • > • •</th> <th></th>	> • • > • • • • • > • • > • • • > • • > • • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • •	
Alto Sax 2 Tenor Sax 1 Tenor Sax 2 Baritone Sax Trumpet 1 Trumpet 3 Trumpet 4 Trombone 1 Trombone 1 Trombone 3 Trombone 3	00000 Image 5 D F 5 D Image 5 D 5 D <		$\begin{bmatrix} y & y & y & y & y \\ y & y & y & y & y \\ my & y \\ my$		\$ > <th>> • • > • • • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • •</th> <th></th>	> • • > • • • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • • > • • • > • • • > • • • > • • • > • • • > • • • > • • • > • • • > • • • > • • • > • • • > • • • > • • • > • • • > • • • > • • • > • • • > • • •	
Alto Sax 2 Tenor Sax 1 Tenor Sax 2 Baritone Sax Trumpet 1 Trumpet 3 Trumpet 3 Trumpet 4 Trombone 1 Trombone 1 Trombone 3 Trombone 4 Guiter Pieno	00000 1		$\vec{P} = \vec{Y} \vec{P} \vec{P} + \vec{Y} + \vec{Y} \vec{P} + \vec{Y} \vec{P} + \vec{Y} + $		\$ > <th>> • • > • • • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • •</th> <th></th>	> • • > • • • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • > • • • > • • • > • • • > • • • > • • • > • • • > • • • > • • • > • • • > • • • > • • • > • • • > • • • > • • • > • • • > • • • > • • • > • • • > • • •	
Alto Sas 2 Tenor Sas 1 Tenor Sas 2 Baritone Sas Trumpet 1 Trumpet 3 Trumpet 3 Trumpet 4 Trombone 1 Trombone 3 Trombone 4 Guitar Piano Bas	Image: Second secon		$\vec{P} = \vec{P} \cdot $		\$ > <th>> > > ?<th></th></th>	> > > ? <th></th>	
Alto Sax 2 Tenor Sax 1 Tenor Sax 2 Baritone Sax Trumpet 1 Trumpet 3 Trumpet 3 Trumpet 4 Trombone 1 Trombone 1 Trombone 3 Trombone 4 Guiter Pieno	00000 Imp 5 P P 5 P Imp 5 D I 5 D Imp - - Imp - <th></th> <th>$\vec{P} = \vec{Y} \vec{P} \vec{P} + \vec{Y} + \vec{Y} \vec{P} + \vec{Y} \vec{P} + \vec{Y} +$</th> <th></th> <th>\$ > ><th>> > > ?<th></th></th></th>		$\vec{P} = \vec{Y} \vec{P} \vec{P} + \vec{Y} + \vec{Y} \vec{P} + \vec{Y} \vec{P} + \vec{Y} + $		\$ > <th>> > > ?<th></th></th>	> > > ? <th></th>	

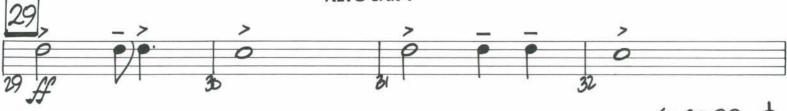
ALTO SAX 1

Words and Music by MARS BONFIRE Arranged by MICHAEL SWEENEY



MCA music publishing

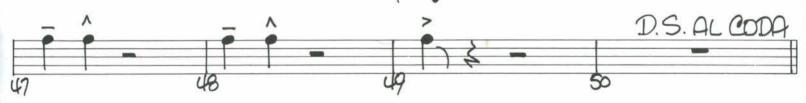














ALTO SAX 2

Words and Music by MARS BONFIRE Arranged by MICHAEL SWEENEY



© Copyright1968, 1990 by MANITOU MUSIC (CANADA), A Division of MCA Canada Ltd. Sole Selling Agent MUSIC CORPORATION OF AMERICA, INC., A Division of MCA INC., 1755 Broadway, New York, NY 10019 International Copyright Secured All Rights Reserved

MCA music publishing

ALTO SAX 2

Words and Music by MARS BONFIRE Arranged by MICHAEL SWEENEY



© Copyright1968, 1990 by MANITOU MUSIC (CANADA), A Division of MCA Canada Ltd. Sole Selling Agent MUSIC CORPORATION OF AMERICA, INC., A Division of MCA INC., 1755 Broadway, New York, NY 10019 International Copyright Secured All Rights Reserved **ALTO SAX 2**



TENOR SAX 1

Words and Music by MARS BONFIRE Arranged by MICHAEL SWEENEY



Sole Selling Agent MUSIC CORPORATION OF AMERICA, INC., A Division of MCA INC., 1755 Broadway, New York, NY 10019 International Copyright Secured All Rights Reserved

MCA music publishing

TENOR SAX 1















Words and Music by MARS BONFIRE Arranged by MICHAEL SWEENEY



© Copyright 1968, 1990 by MANITOU MUSIC (CANADA), A Division of MCA Canada Ltd. Sole Selling Agent MUSIC CORPORATION OF AMERICA, INC., A Division of MCA INC., 1755 Broadway, New York, NY 10019 International Copyright Secured All Rights Reserved

MCA music publishing

4

TENOR SAX 2

TENOR SAX 2



Words and Music by MARS BONFIRE Arranged by MICHAEL SWEENEY



International Copyright Secured All Rights Reserved

MCA music nublishing

4

BARITONE SAX



TRUMPET 1

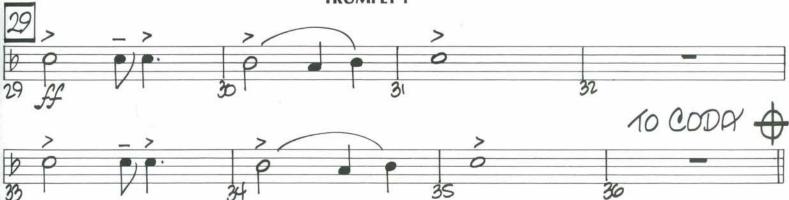
Words and Music by MARS BONFIRE Arranged by MICHAEL SWEENEY

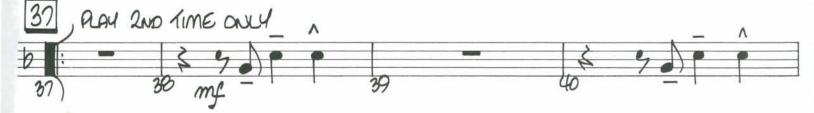


[©] Copyright 1968, 1990 by MANITOU MUSIC (CANADA), A Division of MCA Canada Ltd. Sole Selling Agent MUSIC CORPORATION OF AMERICA, INC., A Division of MCA INC., 1755 Broadway, New York, NY 10019 International Copyright Secured All Rights Reserved

MCA music publishing

TRUMPET 1













Words and Music by MARS BONFIRE Arranged by MICHAEL SWEENEY

ROCK HEAVY 5 % ^ 5 . 0 2 26

© Copyright 1968, 1990 by MANITOU MUSIC (CANADA), A Division of MCA Canada Ltd. Sole Selling Agent MUSIC CORPORATION OF AMERICA, INC., A Division of MCA INC., 1755 Broadway, New York, NY 10019 International Copyright Secured All Rights Reserved

MCA music publishing

TRUMPET 2

10



Words and Music by MARS BONFIRE Arranged by MICHAEL SWEENEY



MCA music publishing

4

TRUMPET 3

TRUMPET 3



TRUMPET 4

Words and Music by MARS BONFIRE Arranged by MICHAEL SWEENEY



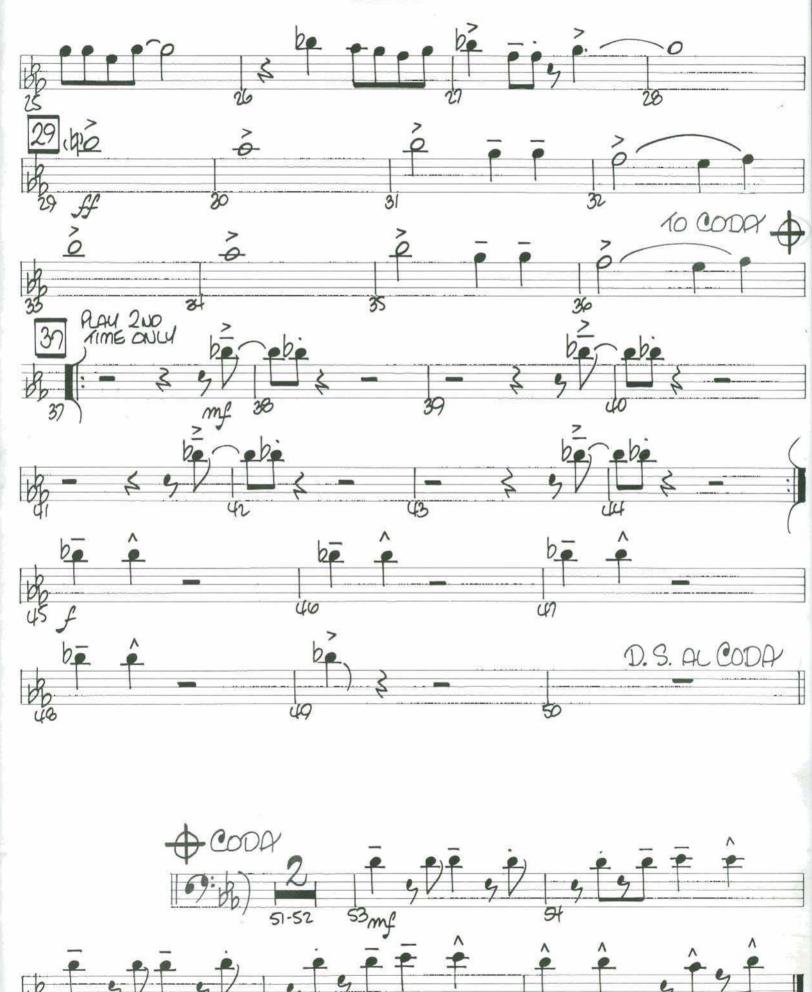
© Copyright 1968, 1990 by MANITOU MUSIC (CANADA), A Division of MCA Canada Ltd. Sole Selling Agent MUSIC CORPORATION OF AMERICA, INC., A Division of MCA INC., 1755 Broadway, New York, NY 10019 International Copyright Secured All Rights Reserved

TRUMPET 4





© Copyright 1968, 1990 by MANITOU MUSIC (CANADA), A Division of MCA Canada Ltd. Sole Selling Agent MUSIC CORPORATION OF AMERICA, INC., A Division of MCA INC., 1755 Broadway, New York, NY 10019 International Copyright Secured All Rights Reserved **TROMBONE 1**



50

SIA

TROMBONE 2

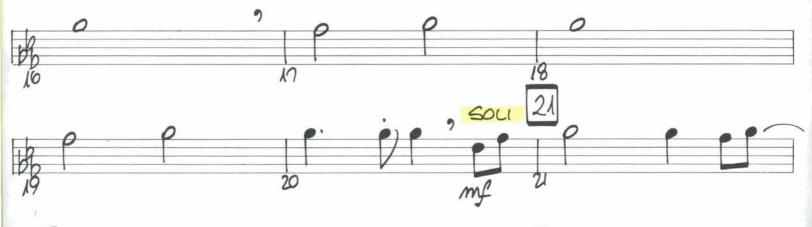
4

Words and Music by MARS BONFIRE Arranged by MICHAEL SWEENEY









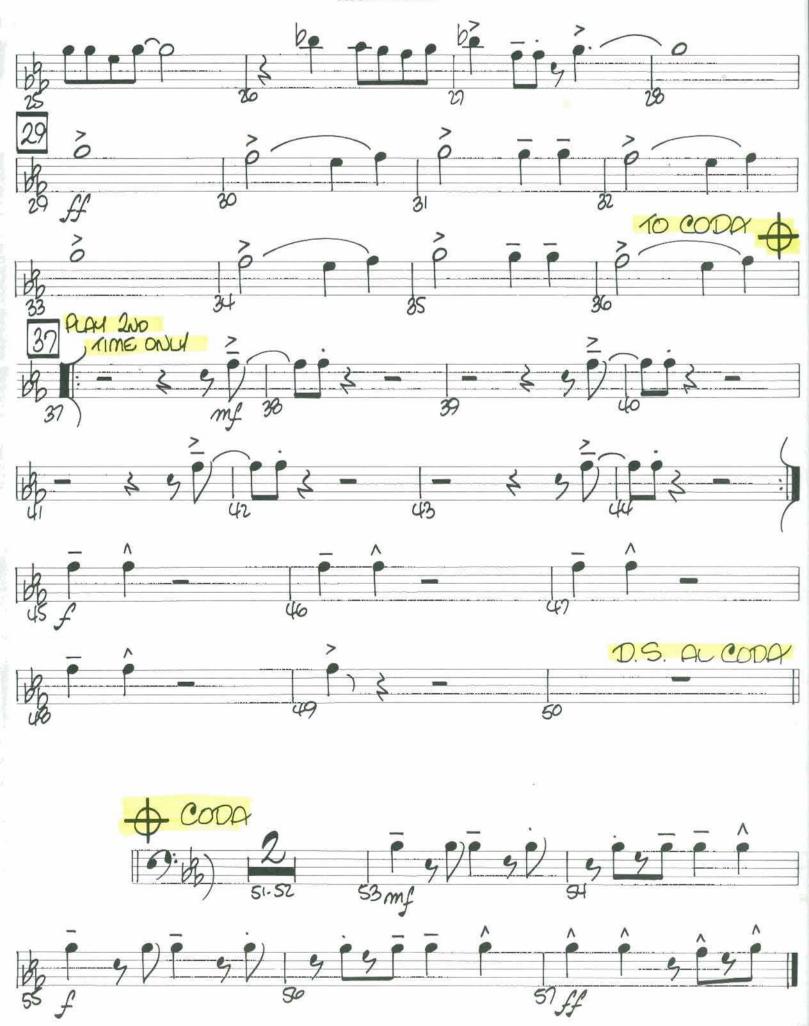


© Copyright 1968, 1990 by MANITOU MUSIC (CANADA), A Division of MCA Canada Ltd. Sole Selling Agent MUSIC CORPORATION OF AMERICA, INC., A Division of MCA INC., 1755 Broadway, New York, NY 10019

International Copyright Secured All Rights Reserved

MCA music publishing

TROMBONE 2



Words and Music by MARS BONFIRE Arranged by MICHAEL SWEENEY

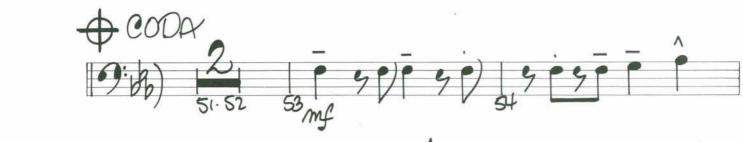
©Copyright 1968, 1990 by MANITOU MUSIC (CANADA), A Division of MCA Canada Ltd. Sole Selling Agent MUSIC CORPORATION OF AMERICA, INC., A Division of MCA INC., 1755 Broadway, New York, NY 10019 International Copyright Secured All Rights Reserved

MCA music publishing

4

TROMBONE 3







Words and Music by MARS BONFIRE Arranged by MICHAEL SWEENEY



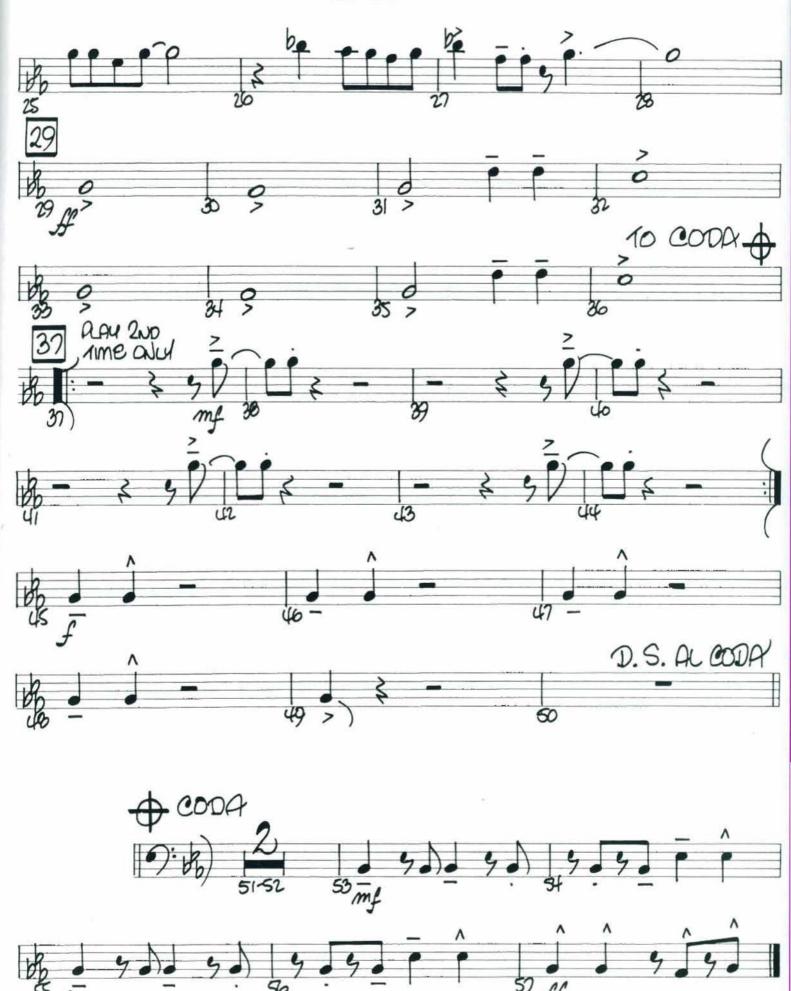
© Copyright 1968, 1990 by MANITOU MUSIC (CANADA), A Division of MCA Canada Ltd. Sole Selling Agent MUSIC CORPORATION OF AMERICA, INC., A Division of MCA INC., 1755 Broadway, New York, NY 10019 International Copyright Secured All Rights Reserved

MCA music publishing

4

TROMBONE 4

TROMBONE 4



GUITAR



© Copyright1968, 1990 by MANITOU MUSIC (CANADA), A Division of MCA Canada Ltd. Sole Selling Agent MUSIC CORPORATION OF AMERICA, INC., A Division of MCA INC., 1755 Broadway, New York, NY 10019

International Copyright Secured All Rights Reserved MCA music publishing

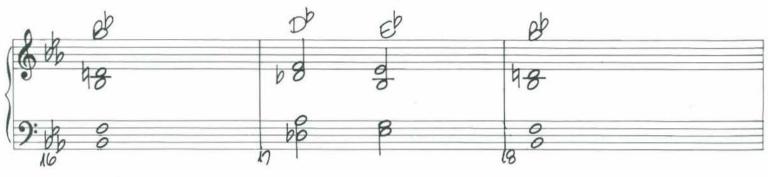
GUITAR

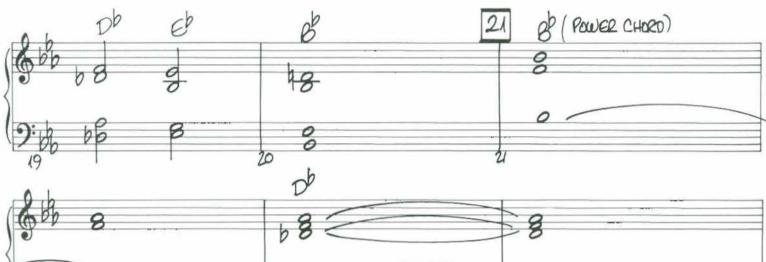


Words and Music by MARS BONFIRE Arranged by MICHAEL SWEENEY PIANO HEAVY ROCK BB sus B в 6 4 \$ BA SUS 5 e/d Bmir Bm17 8Pmi? 9 Bmi 11 10 Eb Eb eb 9 98 8 000 0 0 6 В 00 Ø 0 id 13 IS * PIANO PART MAY BE PLAYED PATCH SYNTH ON USING AN ORGAN © Copyright 1968, 1990 by MANITOU MUSIC (CANADA), A Division of MCA Canada Ltd. Sole Selling Agent MUSIC CORPORATION OF AMERICA, INC., A Division of MCA INC., 1755 Broadway, New York, NY 10019

International Copyright Secured All Rights Reserved







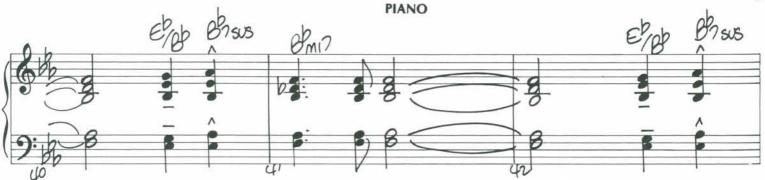


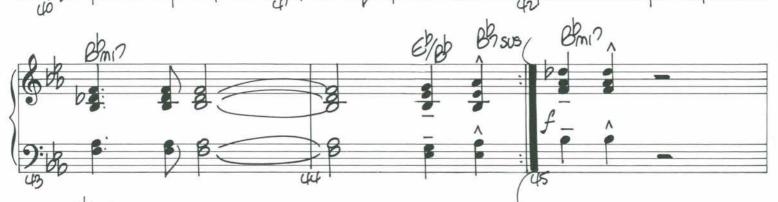


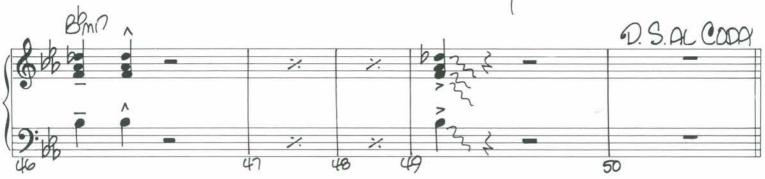




2:00









4

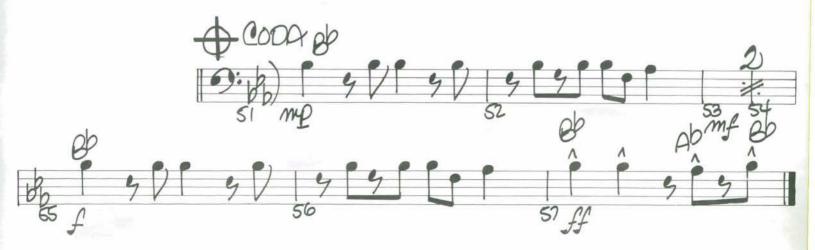


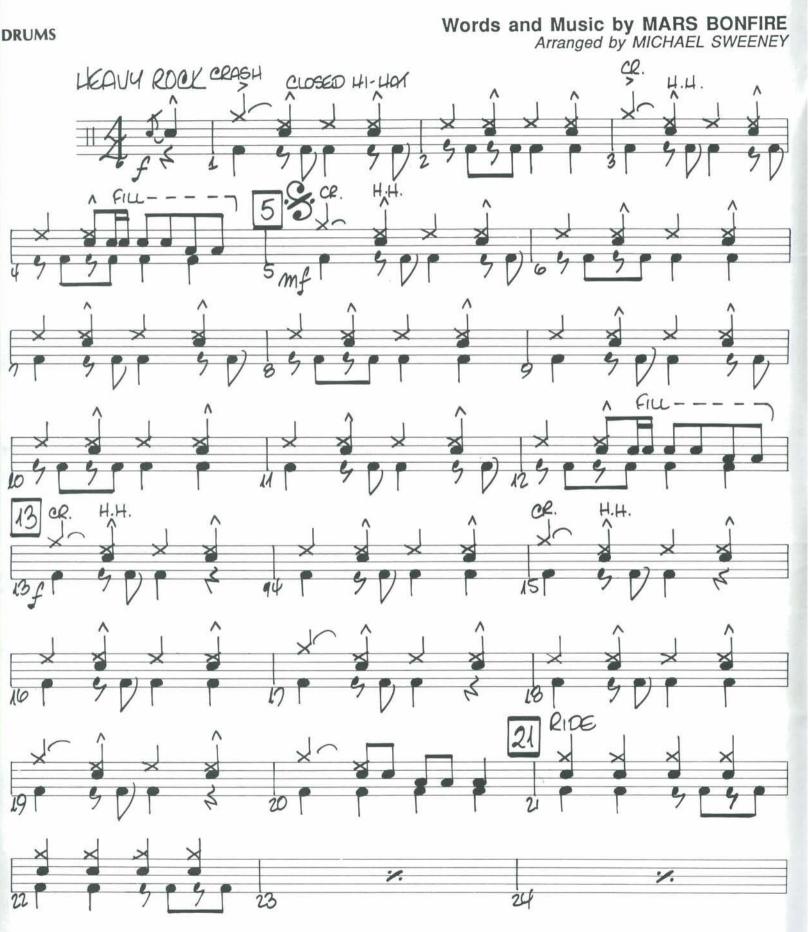
© Copyright 1968, 1990 by MANITOU MUSIC (CANADA), A Division of MCA Canada Ltd. Sole Selling Agent MUSIC CORPORATION OF AMERICA, INC., A Division of MCA INC., 1755 Broadway, New York, NY 10019 International Copyright Secured All Rights Reserved

MCA music publishing

BASS







© Copyright1968, 1990 by MANITOU MUSIC (CANADA), A Division of MCA Canada Ltd. Sole Selling Agent MUSIC CORPORATION OF AMERICA, INC., A Division of MCA INC., 1755 Broadway, New York, NY 10019 International Copyright Secured All Rights Reserved

MCA music publishing

DRUMS



